

OUVERTURE "COMMEDIETTA"

für 2 Klaviere zu 8 Händen, 2 Pianos 8 Hands

Andante con moto

Cornelius Gurlitt op. 137

Primo

Secondo

p

p

8

15

8^{va}

cresc. molto

ff

1

3

pp poco riten.

cresc. molto

ff

1

3

pp poco riten.

Allegro vivace

25

p > *cresc.* >

p > > *cresc.* >

31

ff > >

ff

8va

39

ff > >

f

8va